



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)<sup>1</sup>

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Kazališna radionica</b>					<b>akad. god.</b>	2021./2022.
<b>Naziv studija</b>	Francuski jezik i književnost					<b>ECTS</b>	<b>2</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za francuske i frankofonske studije						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input checked="" type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	<b>P</b>	<b>S</b>	45	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Ponedjeljak 18:00 – 20:30, dv. 136			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			francuski
<b>Početak nastave</b>	28. veljače 2022.			<b>Završetak nastave</b>			6. lipnja 2022.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Interes za glumu i kazalište. Prethodno iskustvo nije potrebno. Razina francuskog jezika B1 prema CECR-u.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Marina Šišak, prof.						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:msisak@unizd.hr">msisak@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	srijeda 12:00 -14:00h, ured lektorica 1512		
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Student/-ica će: - usvojiti pravilan izgovor zadanog teksta na francuskom jeziku bez prozodijskih pogrešaka u ritmu, intonaciji, akcentu, pauzi ili drugih fonetskih pogrešaka - vladati elementima govorne tehnike i primjenjivati ih na zadanom tekstu - poznavati osnovne elemente tehnike scenskoga pokreta i unaprijediti uporabu vlastitoga tijela u različitim scenskim zadacima vezanim za izvedbu zadanog teksta - bit će sposobni otkrivati individualne karakteristike likova i utjecaj tih karakteristika na izbor radnje i način njihovog izvršenja u danoj situaciji						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razumjeti (slušno i pisano razumijevanje), čitati, govoriti (govorna interakcija i govorna produkcija) francuskom jeziku na razini B1-B2 (prema ZEROJ-u)</li><li>• poznavati elemente francuske i frankofonske kulture</li><li>• vladati pravilnom artikulacijom, intonacijom, naglašavanjem i ritmom francuskog fonološkog sustava</li><li>• razumjeti književni tekst i diskurs te prepoznati žanrovska i stilska obilježja pojedinih književnih tekstova</li><li>• samostalno čitati književne tekstove i razumjeti stručne pojmove</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: izvedba	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovit dolazak na nastavu, redovita priprema za nastavu. Tijekom semestra studenti su dužni pogledati i analizirati jednu kazališnu predstavu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	v. raspored			v. raspored	
<b>Opis kolegija</b>	Kroz rad na dramskim i književnim tekstovima, dramske igre i vježbe (skečevi, mimika, improvizacija...), studenti će razvijati kreativnost te tehnike usmenog izražavanja i javnog nastupa. Studenti će postaviti na scenu i javno izvesti odabrane književne tekstove na francuskom jeziku.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodni dio. Glumačke vježbe i igre. Izražajno čitanje teksta.</li><li>2. Glumačke vježbe i igre. Upoznavanje sa životom i radom autora. Odabir teksta. Izražajno čitanje i analiza teksta.</li><li>3. Glumačke vježbe i igre. Elementi glasovne tehnike : postava glasa, glasovna dinamika, glas i scena. Izražajno čitanje i prilagodba teksta.</li><li>4. Glumačke vježbe i igre. Govorne konstante i govorne figure. Artikulacija, akcentuacija. Izražajno čitanje i prilagodba teksta.</li><li>5. Improvizacijske igre. Podjela dužnosti. Rad na postavljanju predstave.</li><li>6. Elementi scenskog pokreta I. Praktični rad na predstavi s naglaskom na scenski pokret.</li><li>7. Elementi scenskog pokreta II. Praktični rad na predstavi s naglaskom na scenski pokret.</li><li>8. Pristup liku I. Susret s glumcem. Praktični rad na predstavi s naglaskom na glumu.</li><li>9. Pristup liku II. Praktični rad na predstavi s naglaskom na glumu.</li><li>10. Analiza kazališnih predstava. Scenografija, svjetlo, glazba, kostimografija. Rad na postavljanju predstave. Izvedba i snimanje dijela predstave. Sudjelovanje na online festivalu.</li><li>11. Praktični rad na predstavi. Uvježbavanje izvedbe. Povezivanje u cjelinu.</li><li>12. Praktični rad na predstavi. Uvježbavanje izvedbe. Snimanje najave, oblikovanje plakata.</li><li>13. Praktični rad na predstavi. Uvježbavanje izvedbe. Tehničke probe.</li><li>14. Praktični rad na predstavi. Uvježbavanje izvedbe. Generalna i tehnička proba.</li><li>15. Završna izvedba.</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	Pierré, M., Treffandier, F., <i>Jeux de théâtre</i> , FLE PUG, Grenoble 2012. Boal, A. : <i>Jeux pour acteurs et non-acteurs</i> , La Découverte, Paris 2004. Odabrani dramski tekstovi				
<b>Dodatna literatura</b>	Berry, C., <i>Glumac i glas</i> , AGM, Zagreb 1997. Cormanski, A., <i>Techniques dramatiques : activités d'expression orale</i> , Hachette Livre, 2005. Stanislavski, K. S., <i>Rad glumca na sebi</i> , 1989. ,Cekade, Zagreb				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.franculture.com">www.franculture.com</a> , <a href="http://www.persee.fr">www.persee.fr</a> , <a href="http://www.comedie-francaise.fr">www.comedie-francaise.fr</a>				



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input checked="" type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski Rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50 posto zadaće i aktivnog sudjelovanja na nastavi, 50 posto izvedba predstave					
<b>Ocjenjivanje</b>	0 – 59	% nedovoljan (1)				
	60 – 69	% dovoljan (2)				
	70 – 79	% dobar (3)				
	80 – 89	% vrlo dobar (4)				
	90 – 100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					